

ESTUDO E PRÁTICA

Caderno de estudo do hebraico

Reconhecer a forma.

Traçar a letra.

Dar os primeiros passos na leitura.



Uma letra de cada vez.

22 letras · 5 formas finais · niqqud

Modelos em cinzento, escrita livre e palavras com e sem sinais.

Nome

Início do estudo

A4 · Edição 1.0 · Outubro de 2026

FRATERNITAS LUMINIS PRIMORDIALIS

Como usar o caderno

Uma sessão curta e regular é suficiente para começar. Trabalha uma ou duas fichas de cada vez e regressa às formas que ainda te parecem semelhantes.

01 Observa

Lê a explicação e compara a letra com o modelo grande. Identifica a abertura, a curva ou a haste que a torna reconhecível.

02 Traça

Passa a ponta do lápis pelo interior das letras cinzentas. Não precisas de pintar toda a espessura do modelo.

03 Escreve

Repete a letra na linha vazia. Nas palavras, começa pela letra da direita e avança para a esquerda.

04 Revê

Compara o que escreveste com o modelo. Verifica a orientação, as proporções, os pontos e a posição da forma final.

QUE TIPO DE ESCRITA VAMOS PRATICAR?

Usamos **letra quadrada de imprensa**, para aprender a reconhecer e copiar a escrita dos textos. A escrita manuscrita cursiva tem outras formas. Este caderno não fixa uma ordem de traços nem ensina caligrafia ritual.

IMPRIMIR E PREPARAR

Imprime em A4, em tamanho real (100%) e com qualidade normal. Evita o modo de poupança de tinta, que pode apagar os modelos cinzentos. Podes imprimir apenas a ficha em que estás a trabalhar. Usa lápis e borracha; deixa espaço entre as palavras.

As grelhas são guias, não caixas rígidas. Lámed sobe acima do corpo das letras; qof e várias formas finais descem abaixo da linha-base.

As 22 letras

A tabela segue a ordem dos números portugueses. Cada palavra hebraica, em qualquer ficha, começa à direita. Os números de página são os do próprio PDF.

01	א	Álef página 5	12	ל	Lámed página 16
02	ב	Bet / Vet página 6	13	מ	Mem página 17
03	ג	Guímel página 7	14	נ	Nun página 18
04	ד	Dálet página 8	15	ס	Sámekh página 19
05	ה	He página 9	16	ע	Áyin página 20
06	ו	Vav página 10	17	פ	Pe / Fe página 21
07	ז	Záyin página 11	18	צ	Tsádi página 22
08	ח	Het página 12	19	ק	Qof página 23
09	ט	Tet página 13	20	ר	Resh página 24
10	י	Yod página 14	21	ש	Shin / Sin página 25
11	כ	Kaf / Khaf página 15	22	ת	Tav página 26

CINCO FORMAS FINAIS

כך

página 27

מם

página 28

נן

página 29

פף

página 30

צץ

página 31

Da letra à palavra

DIREITA PARA A ESQUERDA



sha-LOM · paz

Começa por shin, à direita; termina em mem final, à esquerda. O ponto de shin está acima, à direita da letra. Os sinais junto das letras dão pistas de leitura.

OS NOMES DOS SINAIS

Niqqud, também escrito **nikud**, é o sistema de pontuação que indica vogais e outros pormenores da pronúncia. Neste caderno, «com niqqud» inclui também dagesh e os pontos de shin/sin.

Sinais massoréticos é uma expressão mais ampla. Além da vocalização, encontramos sinais de cantilação, os **te'amim**, e sinais ligados à divisão e à leitura do texto bíblico. Começaremos pelas letras e pelas vogais.

A MESMA PALAVRA, COM E SEM SINAIS

01 sha-LOM · paz

com niqqud

שלום

COM SINAIS

שלום

שלום

SEM SINAIS

שלום

שלום

Neste exercício retiramos os sinais e mantemos as mesmas letras. A ortografia corrente sem niqqud pode acrescentar yod ou vav em certas palavras. Por isso, retirar pontos não é uma regra completa de ortografia moderna.

Aprende primeiro a forma vocalizada. Sem sinais, o contexto e o vocabulário tornam-se ainda mais importantes para reconhecer a leitura.

01 / RECONHECER E ESCREVER

Álef

Som de apoio: silêncio ou pausa breve

Álef pode marcar uma interrupção breve da voz. Na leitura moderna é muitas vezes silenciosa; a vogal depende do sinal que a acompanha.



OBSERVA A FORMA

Observa o traço diagonal e os dois pequenos braços. Álef não é a vogal a: compara as duas combinações abaixo.

1 PASSA POR CIMA; DEPOIS ESCREVE SEM MODELO

Começa à direita

2 ACRESCENTA OS SINAIS

a · i

3 FORMA PALAVRAS

Traça os dois modelos e copia nos espaços livres.

01 av · pai

com niqqud



COM SINAIS



SEM SINAIS



02 or · luz

com niqqud



COM SINAIS



SEM SINAIS



☐ Reconheço a letra

☐ Escrevo sem modelo

☐ Sei o que rever

02 / RECONHECER E ESCREVER

Bet / Vet

Som de apoio: b / v

Com o ponto interior chamado dagesh, lê-se b. Sem esse ponto, numa palavra vocalizada, lê-se v.

ב

OBSERVA A FORMA

A base prolonga-se um pouco para a direita. Mantém a abertura à esquerda e distingue esta forma da curva de kaf.

1 PASSA POR CIMA; DEPOIS ESCREVE SEM MODELO

Começa à direita

ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב	ב

2 ACRESCENTA OS SINAIS

ba · va

		ב	בֿ			ב	בֿ

3 FORMA PALAVRAS

Traça os dois modelos e copia nos espaços livres.

01 BÁ-yit · casa

com niqqud

בֵּית

COM SINAIS

בֵּית

בֵּית

SEM SINAIS

בית

בית

02 av · pai

com niqqud

אָב

COM SINAIS

אָב

אָב

SEM SINAIS

אב

אב

☐ Reconheço a letra☐ Escrevo sem modelo☐ Sei o que rever

03 / RECONHECER E ESCREVER

Guímel

Som de apoio: g

Tem o som de g em gato, mesmo antes de e ou i. Nesta pronúncia, o ponto interior não muda esse som.



OBSERVA A FORMA

Repara na haste e no pequeno pé que se projeta para a esquerda. Deixa espaço entre uma letra e a seguinte.

1 PASSA POR CIMA; DEPOIS ESCREVE SEM MODELO

Começa à direita

2 ACRESCENTA OS SINAIS

ga · gi

3 FORMA PALAVRAS

Traça os dois modelos e copia nos espaços livres.

01 gan · jardim

com niqqud



COM SINAIS



SEM SINAIS



02 dag · peixe

com niqqud



COM SINAIS



SEM SINAIS

☐ Reconheço a letra☐ Escrevo sem modelo☐ Sei o que rever

04 / RECONHECER E ESCREVER

Dálet

Som de apoio: d

Tem o som de d em dado. Pode aparecer com dagesh sem mudar de som na pronúncia usada neste caderno.



OBSERVA A FORMA

O canto superior é marcado e o teto avança um pouco para a direita. Compara-o com o canto mais arredondado de resh.

1 PASSA POR CIMA; DEPOIS ESCREVE SEM MODELO

Começa à direita

2 ACRESCENTA OS SINAIS

da · di

3 FORMA PALAVRAS

Traça os dois modelos e copia nos espaços livres.

01 DÉ-let · porta

com niqqud

דֶּלֶת

COM SINAIS

דֶּלֶת

דֶּלֶת

SEM SINAIS

דלת

דלת

02 yad · mão

com niqqud

יָד

COM SINAIS

יָד

יָד

SEM SINAIS

יד

יד

☐ Reconheço a letra☐ Escrevo sem modelo☐ Sei o que rever

05 / RECONHECER E ESCREVER

He

Som de apoio: h aspirado

O h é uma aspiração suave. No fim de muitas palavras, he apoia a vogal e não se pronuncia como consoante.

ה

OBSERVA A FORMA

A pequena haste da esquerda fica separada do teto. Essa abertura distingue he de het.

1 PASSA POR CIMA; DEPOIS ESCREVE SEM MODELO

Começa à direita

ה	ה	ה	ה	ה	ה	ה	ה

2 ACRESCENTA OS SINAIS

ha · hi

		ה	ה			ה	ה
		ה	ה			ה	ה

3 FORMA PALAVRAS

Traça os dois modelos e copia nos espaços livres.

01 har · monte

com niqqud

הר

COM SINAIS

הֵר

הֵר

SEM SINAIS

הר

הר

02 pe · boca

com niqqud

פֶּה

COM SINAIS

פֶּה

פֶּה

SEM SINAIS

פה

פה

☐ Reconheço a letra☐ Escrevo sem modelo☐ Sei o que rever

06 / RECONHECER E ESCREVER

Vav

Som de apoio: v

Como consoante, lê-se v. Também participa na escrita das vogais o e u, nas combinações holam com vav e shuruq.



OBSERVA A FORMA

Tem uma haste comprida e uma pequena cabeça. Compara-a com yod, que é mais curta, e zayin, que tem outro topo.

1 PASSA POR CIMA; DEPOIS ESCREVE SEM MODELO

Começa à direita

ו	ו	ו	ו	ו	ו	ו	ו

2 ACRESCENTA OS SINAIS

o · u (vogais)

		וּ	וֹ			וּ	וֹ

3 FORMA PALAVRAS

Traça os dois modelos e copia nos espaços livres.

01 vav · gancho

com niqqud



COM SINAIS



SEM SINAIS



02 yom · dia

com niqqud



COM SINAIS



SEM SINAIS

☐ Reconheço a letra☐ Escrevo sem modelo☐ Sei o que rever

07 / RECONHECER E ESCREVER

Záyin

Som de apoio: z

Tem o som de z em zero. O pequeno topo ajuda a distingui-la de vav, apesar da semelhança entre as hastes.



OBSERVA A FORMA

Observa como a cabeça se estende sobre a haste. Mantém a mesma altura nas repetições.

1 PASSA POR CIMA; DEPOIS ESCREVE SEM MODELO

Começa à direita

2 ACRESCENTA OS SINAIS

za · zi

3 FORMA PALAVRAS

Traça os dois modelos e copia nos espaços livres.

01 ZÁ-yit · azeitona

com niqqud

זֵית

COM SINAIS

זֵית

זֵית

SEM SINAIS

זית

זית

02 za-HAV · ouro

com niqqud

זָהָב

COM SINAIS

זָהָב

זָהָב

SEM SINAIS

זהב

זהב

☐ Reconheço a letra☐ Escrevo sem modelo☐ Sei o que rever

08 / RECONHECER E ESCREVER

Het

Som de apoio: kh

Usamos kh para um som fricativo no fundo da boca, não para k seguido de h. Outras tradições articulam het de modo diferente.



OBSERVA A FORMA

As duas hastes ligam-se ao teto. Não deixes a abertura superior esquerda de he.

1 PASSA POR CIMA; DEPOIS ESCREVE SEM MODELO

Começa à direita

2 ACRESCENTA OS SINAIS

kha · khi

3 FORMA PALAVRAS

Traça os dois modelos e copia nos espaços livres.

01 khay · vivo

com niqqud

חַי

COM SINAIS

חַי

חַי

SEM SINAIS

חי

חי

02 RÚ-akh · vento; espírito

com niqqud

רוּחַ

COM SINAIS

רוּחַ

רוּחַ

SEM SINAIS

רוח

רוח

☐ Reconheço a letra☐ Escrevo sem modelo☐ Sei o que rever

09 / RECONHECER E ESCREVER

Tet

Som de apoio: t

Tem o som de t nesta pronúncia. Tet e tav podem soar da mesma maneira, mas continuam a ser letras diferentes.

ט

OBSERVA A FORMA

Repara na curva inferior e na dobra voltada para dentro. Mantém a abertura superior visível.

1 PASSA POR CIMA; DEPOIS ESCREVE SEM MODELO

Começa à direita

ט	ט	ט	ט	ט	ט	ט	ט

2 ACRESCENTA OS SINAIS

ta · ti

		ט	ט			ט	ט
		ט	ט			ט	ט

3 FORMA PALAVRAS

Traça os dois modelos e copia nos espaços livres.

01 tov · bom

com niqqud

טוב

COM SINAIS

טוב

טוב

SEM SINAIS

טוב

טוב

02 tal · orvalho

com niqqud

טל

COM SINAIS

טל

טל

SEM SINAIS

טל

טל

☐ Reconheço a letra☐ Escrevo sem modelo☐ Sei o que rever

10 / RECONHECER E ESCREVER

Yod

Som de apoio: y

Como consoante, aproxima-se do i em iate. Yod também pode ajudar a representar vogais na escrita de palavras.



OBSERVA A FORMA

É pequena e fica na parte superior da linha de escrita. Não a alongues até parecer vav.

1 PASSA POR CIMA; DEPOIS ESCREVE SEM MODELO

Começa à direita

י	י	י	י	י	י	י	י

2 ACRESCENTA OS SINAIS

ya · yi

		י	י			י	י
		.	-			.	-

3 FORMA PALAVRAS

Traça os dois modelos e copia nos espaços livres.

01 yad · mão

com niqqud



COM SINAIS



SEM SINAIS



02 MÁ-yim · água

com niqqud



COM SINAIS



SEM SINAIS



☐ Reconheço a letra

☐ Escrevo sem modelo

☐ Sei o que rever

11 / RECONHECER E ESCREVER

Kaf / Khaf

Som de apoio: k / kh

Com dagesh, lê-se k; sem ele, numa palavra vocalizada, lê-se kh. No fim da palavra usa a forma final khaf/kaf.

כ

OBSERVA A FORMA

A curva é aberta à esquerda. Distingue-a de bet, cuja base tem um prolongamento. A forma final está na página 27.

1 PASSA POR CIMA; DEPOIS ESCREVE SEM MODELO

Começa à direita

כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ	כ

2 ACRESCENTA OS SINAIS

ka · kha

		כ	כ			כ	כ

3 FORMA PALAVRAS

Traça os dois modelos e copia nos espaços livres.

01 ko-KHAV · estrela

com niqqud

כּוֹכַב

COM SINAIS

כּוֹכַב

כּוֹכַב

SEM SINAIS

כוכב

כוכב

02 MÉ-lekh · rei

com niqqud

מֶלֶךְ

COM SINAIS

מֶלֶךְ

מֶלֶךְ

SEM SINAIS

מלך

מלך

☐ Reconheço a letra☐ Escrevo sem modelo☐ Sei o que rever

12 / RECONHECER E ESCREVER

Lámed

Som de apoio: l

Tem o som de l. A haste alta torna lámed fácil de reconhecer mesmo quando está no meio de uma palavra.



OBSERVA A FORMA

Deixa a haste subir acima do corpo habitual das letras. Não a cortes pela linha pontilhada da grelha.

1 PASSA POR CIMA; DEPOIS ESCREVE SEM MODELO

Começa à direita

2 ACRESCENTA OS SINAIS

la · li

		·	·			·	·

3 FORMA PALAVRAS

Traça os dois modelos e copia nos espaços livres.

01 lev · coração

com niqqud

לב

COM SINAIS

לב

לב

SEM SINAIS

לב

לב

02 kol · voz; som

com niqqud

קול

COM SINAIS

קול

קול

SEM SINAIS

קול

קול

☐ Reconheço a letra☐ Escrevo sem modelo☐ Sei o que rever

13 / RECONHECER E ESCREVER

Mem

Som de apoio: m

Tem o som de m. A forma comum aparece no início ou no meio; a forma final, fechada, aparece no fim.

מ

OBSERVA A FORMA

Observa a pequena abertura inferior à esquerda. A forma final está na página 28.

1 PASSA POR CIMA; DEPOIS ESCREVE SEM MODELO

Começa à direita

מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ	מ

2 ACRESCENTA OS SINAIS

ma · mi

		מֶ	מִ			מֶ	מִ

3 FORMA PALAVRAS

Traça os dois modelos e copia nos espaços livres.

01 MÁ-yim · água

com niqqud

מַיִם

COM SINAIS

מַיִם

מַיִם

SEM SINAIS

מים

מים

02 MÉ-lekh · rei

com niqqud

מֶלֶךְ

COM SINAIS

מֶלֶךְ

מֶלֶךְ

SEM SINAIS

מלך

מלך

☐ Reconheço a letra☐ Escrevo sem modelo☐ Sei o que rever

14 / RECONHECER E ESCREVER

Nun

Som de apoio: n

Tem o som de n. A forma comum apoia-se numa base; a forma final alonga a haste para baixo.



OBSERVA A FORMA

Mantém o topo estreito e a base visível. A forma final está na página 29.

1 PASSA POR CIMA; DEPOIS ESCREVE SEM MODELO

Começa à direita

נ	נ	נ	נ	נ	נ	נ	נ

2 ACRESCENTA OS SINAIS

na · ni

		נְ	נִ			נָ	נִי

3 FORMA PALAVRAS

Traça os dois modelos e copia nos espaços livres.

01 ner · candeia

com niqqud



COM SINAIS



SEM SINAIS



02 gan · jardim

com niqqud



COM SINAIS



SEM SINAIS



☐ Reconheço a letra

☐ Escrevo sem modelo

☐ Sei o que rever

15 / RECONHECER E ESCREVER

Sámekh

Som de apoio: s

Tem o som de s em sapo. Não lhe atribuas o som z de casa. A letra forma um contorno fechado.



OBSERVA A FORMA

O contorno é mais arredondado do que o de mem final. Compara as duas formas antes de escreveres sem modelo.

1 PASSA POR CIMA; DEPOIS ESCREVE SEM MODELO

Começa à direita

ס	ס	ס	ס	ס	ס	ס	ס

2 ACRESCENTA OS SINAIS

sa · si

		ס	ס			ס	ס
		ס	ס			ס	ס

3 FORMA PALAVRAS

Traça os dois modelos e copia nos espaços livres.

01 SÉ-fer · livro

com niqqud

סֵפֶר

COM SINAIS

סֵפֶר

סֵפֶר

SEM SINAIS

ספר

ספר

02 sus · cavalo

com niqqud

סוּס

COM SINAIS

סוּס

סוּס

SEM SINAIS

סוס

סוס

☐ Reconheço a letra

☐ Escrevo sem modelo

☐ Sei o que rever

16 / RECONHECER E ESCREVER

Áyin

Som de apoio: articulação gutural

É uma consoante gutural em várias tradições. Muitos falantes modernos não a distinguem claramente de álef; não é uma vogal.

**OBSERVA A FORMA**

Observa os dois braços superiores e o encontro na base. A leitura simplificada abaixo não representa toda a articulação histórica.

1 PASSA POR CIMA; DEPOIS ESCREVE SEM MODELO

Começa à direita

ע	ע	ע	ע	ע	ע	ע	ע

2 ACRESCENTA OS SINAIS

a · i (aproximação)

		עֵ	עִ			עֵ	עִ

3 FORMA PALAVRAS

Traça os dois modelos e copia nos espaços livres.

01 Á-yin · olho

com niqqud

עַיִן

COM SINAIS

עַיִן

עַיִן

SEM SINAIS

עין

עין

02 ets · árvore

com niqqud

עֵץ

COM SINAIS

עֵץ

עֵץ

SEM SINAIS

עץ

עץ

☐ Reconheço a letra☐ Escrevo sem modelo☐ Sei o que rever

17 / RECONHECER E ESCREVER

Pe / Fe

Som de apoio: p / f

Com dagesh, lê-se p; sem ele, numa palavra vocalizada, lê-se f. No fim da palavra usa a forma final.

פ

OBSERVA A FORMA

Repara na pequena entrada voltada para o interior. O ponto do dagesh acrescenta-se dentro da letra. Forma final: página 30.

1 PASSA POR CIMA; DEPOIS ESCREVE SEM MODELO

Começa à direita

פ	פ	פ	פ	פ	פ	פ	פ

2 ACRESCENTA OS SINAIS

pa · fa

		פ	פ			פ	פ

3 FORMA PALAVRAS

Traça os dois modelos e copia nos espaços livres.

01 pe · boca

com niqqud

פֶּה

COM SINAIS

פֶּה

פֶּה

SEM SINAIS

פה

פה

02 SÉ-fer · livro

com niqqud

סֵפֶר

COM SINAIS

סֵפֶר

סֵפֶר

SEM SINAIS

ספר

ספר

☐ Reconheço a letra☐ Escrevo sem modelo☐ Sei o que rever

18 / RECONHECER E ESCREVER

Tsádi

Som de apoio: ts

Representa uma articulação conjunta de t e s. Não se lê como s isolado nesta pronúncia.



OBSERVA A FORMA

Observa os dois braços e a base. A forma final, na página 31, prolonga-se para baixo.

1 PASSA POR CIMA; DEPOIS ESCREVE SEM MODELO

Começa à direita

צ	צ	צ	צ	צ	צ	צ	צ

2 ACRESCENTA OS SINAIS

tsa · tsi

		צ	צ			צ	צ
		צ	צ			צ	צ

3 FORMA PALAVRAS

Traça os dois modelos e copia nos espaços livres.

01 TSÉ-dek · justiça

com niqqud

צֶדֶק

COM SINAIS

צֶדֶק

צֶדֶק

SEM SINAIS

צדק

צדק

02 ets · árvore

com niqqud

עֵץ

COM SINAIS

עֵץ

עֵץ

SEM SINAIS

עץ

עץ

☐ Reconheço a letra

☐ Escrevo sem modelo

☐ Sei o que rever

19 / RECONHECER E ESCREVER

Qof

Som de apoio: k

Tem som de k na pronúncia aqui usada. A transliteração académica usa frequentemente q para a distinguir de kaf.

ק

OBSERVA A FORMA

A haste esquerda está separada do topo e desce abaixo da linha-base. Preserva esse espaço.

1 PASSA POR CIMA; DEPOIS ESCREVE SEM MODELO

Começa à direita

ק	ק	ק	ק	ק	ק	ק	ק

2 ACRESCENTA OS SINAIS

ka · ki

		קִ	קִ			קִ	קִ

3 FORMA PALAVRAS

Traça os dois modelos e copia nos espaços livres.

01 kol · voz; som

com niqqud

קול

COM SINAIS

קול

קול

SEM SINAIS

קול

קול

02 BÓ-ker · manhã

com niqqud

בֹּקֶר

COM SINAIS

בֹּקֶר

בֹּקֶר

SEM SINAIS

בקר

בקר

☐ Reconheço a letra☐ Escrevo sem modelo☐ Sei o que rever

20 / RECONHECER E ESCREVER

Resh

Som de apoio: r

O som de r varia entre tradições e falantes. Pode ser produzido com a ponta da língua ou na parte posterior da boca.



OBSERVA A FORMA

O canto superior direito é mais arredondado do que o de dálet. Evita acrescentar o pequeno ressaltado de dálet.

1 PASSA POR CIMA; DEPOIS ESCREVE SEM MODELO

Começa à direita

2 ACRESCENTA OS SINAIS

ra · ri

3 FORMA PALAVRAS

Traça os dois modelos e copia nos espaços livres.

01 RÚ-akh · vento; espírito

com niqqud

רוּחַ

COM SINAIS

רוּחַ

רוּחַ

SEM SINAIS

רוח

רוח

02 or · luz

com niqqud

אוּר

COM SINAIS

אוּר

אוּר

SEM SINAIS

אור

אור

☐ Reconheço a letra☐ Escrevo sem modelo☐ Sei o que rever

21 / RECONHECER E ESCREVER

Shin / Sin

Som de apoio: sh / s

O ponto superior direito indica shin, sh como ch em chá. O ponto superior esquerdo indica sin, s. Contam como uma letra.

ש

OBSERVA A FORMA

Mantém os três braços reconhecíveis. Escreve primeiro o corpo; depois coloca o ponto do lado indicado pelo modelo.

1 PASSA POR CIMA; DEPOIS ESCREVE SEM MODELO

Começa à direita

ש	ש	ש	ש	ש	ש	ש	ש

2 ACRESCENTA OS SINAIS

sha · sa

		ש	ש			ש	ש

3 FORMA PALAVRAS

Traça os dois modelos e copia nos espaços livres.

01 sha-LOM · paz

com niqqud

שְׁלוֹם

COM SINAIS

שְׁלוֹם

שְׁלוֹם

SEM SINAIS

שלום

שלום

02 sa-DÉ · campo

com niqqud

שָׂדֶה

COM SINAIS

שָׂדֶה

שָׂדֶה

SEM SINAIS

שדה

שדה

☐ Reconheço a letra☐ Escrevo sem modelo☐ Sei o que rever

22 / RECONHECER E ESCREVER

Tav

Som de apoio: t

Tem som de t nesta pronúncia. Noutras tradições de leitura podem existir distinções que não praticamos nesta primeira etapa.

ת

OBSERVA A FORMA

Observa o pé que avança na haste esquerda. Distingue-o da forma mais simples de het.

1 PASSA POR CIMA; DEPOIS ESCREVE SEM MODELO

Começa à direita

ת	ת	ת	ת	ת	ת	ת	ת

2 ACRESCENTA OS SINAIS

ta · ti

		ת	ת			ת	ת
		·	̣			·	̣

3 FORMA PALAVRAS

Traça os dois modelos e copia nos espaços livres.

01 to-RÁ · instrução; ensino

com niqqud

תּוֹרָה

COM SINAIS

תּוֹרָה

תּוֹרָה

SEM SINAIS

תורה

תורה

02 BÁ-yit · casa

com niqqud

בֵּית

COM SINAIS

בֵּית

בֵּית

SEM SINAIS

בית

בית

☐ Reconheço a letra☐ Escrevo sem modelo☐ Sei o que rever

01 / A MESMA LETRA NO FIM DA PALAVRA

Kaf / Khaf final

Som de apoio: k / kh

A haste prolonga-se abaixo da linha-base. A forma final não determina, por si só, o som: nestes exemplos lê-se kh.

ך

COMPARA AS DUAS FORMAS

Forma comum

כ

Forma final

ך

1 TRAÇA A FORMA FINAL; DEPOIS REPETE SOZINHO

ך	ך	ך	ך	ך	ך	ך	ך

2 COMPARA E COPIA AS DUAS FORMAS

		ך	כ			ך	כ

3 A FORMA FINAL É A ÚLTIMA LETRA À ESQUERDA

01 MÉ-lekh · rei

com niqqud

מֶלֶךְ

COM SINAIS

מֶלֶךְ

מֶלֶךְ

SEM SINAIS

מלך

מלך

02 DÉ-rekh · caminho

com niqqud

דֶּרֶךְ

COM SINAIS

דֶּרֶךְ

דֶּרֶךְ

SEM SINAIS

דרך

דרך

☐ Reconheço a final☐ Respeito a linha-base☐ Copio a palavra

02 / A MESMA LETRA NO FIM DA PALAVRA

Mem final

Som de apoio: m

O contorno fecha-se. Compara-o com a abertura de mem comum e com a curva mais arredondada de sámekh.



COMPARA AS DUAS FORMAS

Forma comum



Forma final



1 TRAÇA A FORMA FINAL; DEPOIS REPETE SOZINHO

ם	ם	ם	ם	ם	ם	ם	ם

2 COMPARA E COPIA AS DUAS FORMAS

		ם	מ			ם	מ

3 A FORMA FINAL É A ÚLTIMA LETRA À ESQUERDA

01 yom · dia

com niqqud

יום

COM SINAIS

יום

יום

SEM SINAIS

יום

יום

02 sha-LOM · paz

com niqqud

שלום

COM SINAIS

שלום

שלום

SEM SINAIS

שלום

שלום

☐ Reconheço a final

☐ Respeito a linha-base

☐ Copio a palavra

03 / A MESMA LETRA NO FIM DA PALAVRA

Nun final

Som de apoio: n

A haste desce abaixo da linha-base. Não a confundas com vav, que não tem este prolongamento inferior.



COMPARA AS DUAS FORMAS

Forma comum



Forma final



1 TRAÇA A FORMA FINAL; DEPOIS REPETE SOZINHO

נ	נ	נ	נ	נ	נ	נ	נ

2 COMPARA E COPIA AS DUAS FORMAS

		נ	נ			נ	נ

3 A FORMA FINAL É A ÚLTIMA LETRA À ESQUERDA

01 gan · jardim

com niqqud



COM SINAIS



SEM SINAIS



02 Á-yin · olho

com niqqud



COM SINAIS



SEM SINAIS



☐ Reconheço a final

☐ Respeito a linha-base

☐ Copio a palavra

04 / A MESMA LETRA NO FIM DA PALAVRA

Pe / Fe final

Som de apoio: p / f

Mantém a entrada interior e prolonga a haste para baixo. Nos exemplos desta página, a consoante final lê-se f.

ף

COMPARA AS DUAS FORMAS

Forma comum

פ

Forma final

ף

1 TRAÇA A FORMA FINAL; DEPOIS REPETE SOZINHO

ף	ף	ף	ף	ף	ף	ף	ף

2 COMPARA E COPIA AS DUAS FORMAS

		ף	פ			ף	פ

3 A FORMA FINAL É A ÚLTIMA LETRA À ESQUERDA

01 af · nariz

com niqqud

אֶף

COM SINAIS

אֶף

אֶף

SEM SINAIS

אֶף

אֶף

02 KÉ-sef · prata; dinheiro

com niqqud

כֶּסֶף

COM SINAIS

כֶּסֶף

כֶּסֶף

SEM SINAIS

כסף

כסף

- ☐ Reconheço a final
- ☐ Respeito a linha-base
- ☐ Copio a palavra

05 / A MESMA LETRA NO FIM DA PALAVRA

Tsádi final

Som de apoio: ts

Os dois braços mantêm-se reconhecíveis e a haste desce abaixo da linha-base.
Não a substituas pela forma comum no fim da palavra.



COMPARA AS DUAS FORMAS

Forma comum



Forma final



1 TRAÇA A FORMA FINAL; DEPOIS REPETE SOZINHO

2 COMPARA E COPIA AS DUAS FORMAS

3 A FORMA FINAL É A ÚLTIMA LETRA À ESQUERDA

01 ets · árvore

com niqqud



COM SINAIS



SEM SINAIS



02 É-rets · terra

com niqqud



COM SINAIS



SEM SINAIS



☐ Reconheço a final

☐ Respeito a linha-base

☐ Copio a palavra

Primeiras vogais

Mem serve de apoio. Estas combinações são unidades de leitura, não necessariamente palavras. Traça os modelos e repete nos espaços vazios.

PATAH

ma

Um pequeno traço debaixo da letra. Indica a.

		מַ	מַ			מַ	מַ

QAMATS

ma

Parece um pequeno T. Aqui vale a; o qamats qatan tem leitura o.

		מָ	מָ			מָ	מָ

SEGOL

me

Três pontos em triângulo debaixo da letra. Indica e.

		מֶ	מֶ			מֶ	מֶ

TSERE

me

Dois pontos lado a lado. Nesta leitura de apoio, indica e.

		מֵ	מֵ			מֵ	מֵ

HIRIQ

mi

Um ponto debaixo da letra. Indica i; pode vir acompanhado de yod.

		מִ	מִ			מִ	מִ

A semelhança de som entre patah/qamats e segol/tsere nesta pronúncia não torna os sinais intercambiáveis. Copia sempre a grafia da palavra.

As vogais o e u

Observa a posição do ponto: por cima, por baixo ou no vav. A posição faz parte do sinal e precisa de ser copiada com cuidado.

HOLAM SEM VAV

mo

Ponto acima da letra, do lado esquerdo. Indica o.



HOLAM COM VAV

mo

A vogal o aparece com a letra vav e um ponto superior.



QUBUTS

mu

Três pontos em diagonal debaixo da letra. Indica u.



SHURUQ

mu

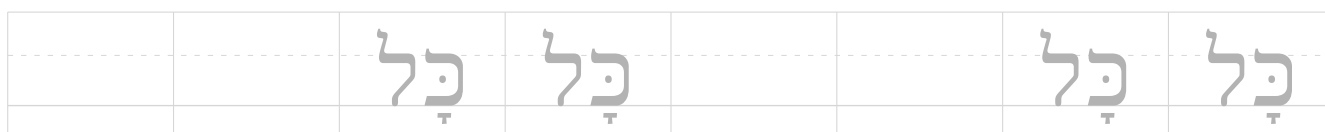
Vav com um ponto interior representa u nesta combinação.



QAMATS QATAN

kol · todo

Nesta palavra, o qamats lê-se o. Muitas edições usam o mesmo desenho do qamats a.



Não decidas a leitura de qamats apenas pelo desenho. A palavra, a sílaba e a tradição de leitura são necessárias para reconhecer qamats qatan.

Shevá e vogais reduzidas

Reconhece primeiro o desenho. As regras de shevá e dos sinais hataf serão aprofundadas depois; as aproximações de som abaixo servem apenas de apoio inicial.

SHEVÁ

sem vogal ou apoio breve

Dois pontos na vertical. Pode ser silencioso ou vocálico, conforme o contexto e a tradição.



HATAF PATAH

a breve (apoio)

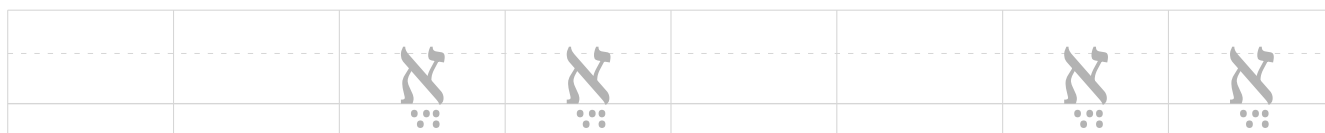
Combina shevá com patah; aparece sobretudo sob letras guturais.



HATAF SEGOL

e breve (apoio)

Combina shevá com segol. Copia os dois componentes do sinal.



HATAF QAMATS

o breve (apoio)

Combina shevá com qamats. A sua leitura de apoio é o.



PATAH FURTIVO

RÚ-akh · vento; espírito

Em ruakh, o a escrito sob a letra final het é lido antes dela. Não é ru-kha.



Não leias automaticamente todos os shevá como e. As designações históricas de duração não correspondem de modo simples à pronúncia moderna.

Nem todo o ponto é uma vogal

Escreve o corpo da letra e acrescenta o ponto no lugar do modelo. Estas marcas não são todas sinais vocálicos.

DAGESH: BET, KAF E PE

O ponto interior distingue b/v, k/kh e p/f nas palavras vocalizadas.

ב ב כ כ פ פ

	ב ב כ כ פ פ		ב ב כ כ פ פ

SHIN E SIN

O ponto à direita dá sh; o ponto à esquerda dá s. A vogal é outro sinal.

ש ש

	ש ש		ש ש

MAPPIQ

No he final, este ponto indica que a letra tem função consonantal. O desenho é igual ao do dagesh.

ה

	ה		ה

RAFE

É um pequeno traço sobre a letra. Pode assinalar ausência de dagesh; aparece em certas tradições e edições.

ב

	ב		ב

Dagesh também pode indicar reforço ou duplicação consonantal na tradição gramatical. Não generalizes a regra b/v a todas as letras.

Outros sinais massoréticos

Esta página serve para reconhecer as camadas do texto. A interpretação e a recitação dos acentos exigem um estudo próprio.

A PRIMEIRA PALAVRA DE GÊNESIS 1:1

Sem sinais	Com vocalização	Com acento
בראשית	בְּרֵאשִׁית	בְּרֵאשִׁית

A marca adicional é **tifha**, um sinal de cantilação. Os te'amim ajudam a organizar a frase e a recitação, incluindo relações de ligação ou pausa. Não são vogais.

		בְּרֵאשִׁית

- **Maqaf**
Traço alto que une palavras numa unidade de acentuação.
- **Sof pasuq**
Marca o fim de um versículo.
- |

Paseq
Traço vertical de separação; a função depende do contexto.
- מְ

Meteg / silluq
O traço inferior pode ter funções diferentes. Como silluq, assinala o acento final do versículo.

O exemplo de meteg usa mem apenas como suporte gráfico. Não é uma palavra. Não acrescentes sinais de cantilação a palavras por adivinhação: copia um texto de referência.

Para aprofundar: etnachta, zaqef, munah, merkha e outros acentos; distinção entre ketiv (o escrito) e qere (a leitura transmitida). Esta ficha não é uma tabela completa.

Ler, lembrar e escrever

Tapa o modelo depois de o observares. Escreve a palavra nos espaços vazios. No fim, compara letras, sinais e formas finais. Respostas e apoio: página 39.

1 COPIA COM NIQQUD E DEPOIS SEM SINAIS

01 or · luz

sem sinais

com sinais

אור

02 MÁ-yim · água

sem sinais

com sinais

מים

03 SÉ-fer · livro

sem sinais

com sinais

ספר

04 sha-LOM · paz

sem sinais

com sinais

שלום

2 ACRESCENTA OS SINAIS ÀS LETRAS

Escreve os sinais de **shalom** e de **sefer** diretamente nos modelos. Consulta as fichas se precisares.

ספר

שלום

☐ Escrevi da direita

☐ Coloquei os sinais

☐ Revisei as finais

O meu espaço de prática

Letra ou palavra de hoje: _____

Data: _____

Escolhe uma letra ou palavra. Usa a primeira linha com o modelo à vista e as seguintes de memória. Podes imprimir esta página várias vezes.

O QUE MELHOROU? O QUE QUERO REPETIR?

Conferir o que aprendi

RESPOSTAS DA PÁGINA 37

1. or · luz

אור

אור

2. MÁ-yim · água

מים

מים

3. SÉ-fer · livro

סֵפֶר

ספר

4. sha-LOM · paz

שָׁלוֹם

שלום

No segundo exercício, repõe o ponto de shin, o qamats e o holam em shalom; em sefer, repõe tsere sob sámekh e segol sob pe.

COMO LER AS AJUDAS DE PRONÚNCIA

As sílabas em **MAIÚSCULAS** recebem o acento: sha-LOM, SÉ-fer. **sh** aproxima-se de ch em chá; **kh** é fricativo no fundo da boca; **h** é aspirado; **y** aproxima-se do i em iate. As vogais devem ser claras, sem aplicar automaticamente a redução vocálica do português.

Esta é uma leitura pedagógica próxima do hebraico israelita moderno. As tradições judaicas e a pronúncia tiberiense histórica têm diferenças. A transliteração é apenas uma ajuda inicial.

ANTES DE AVANÇAR

- ☐ Distingo as letras que têm formas semelhantes.
- ☐ Reconheço as cinco formas finais.
- ☐ Sei separar letra, sinal vocálico e acento de cantilação.
- ☐ Consigo copiar uma palavra sem trocar a ordem das letras.

Continuar o estudo

Usa o caderno em conjunto com as fichas do site. O objetivo desta primeira etapa é reconhecer, copiar e começar a ler. A gramática, a leitura sem vocalização e a cantilação serão aprofundadas gradualmente.

ESTUDO DO HEBRAICO · F.L.P.

<https://flp-site-e73.pages.dev/estudo-hebraico>

FONTES DE CONSULTA

Polly Lingual

Alfabeto e introdução às vogais.

<https://pollylingu.al/he/pt/alphabet>

Adilson Cardoso

Dicionário: apoio à consulta de palavras e transliterações.

<https://adilsoncardoso.com/dicionario-hebraico/>

Academy of the Hebrew Language

An Overview of Hebrew: língua, escrita e tradições de leitura.

<https://eng.hebrew-academy.org.il/overview-of-hebrew/>

Unicode Consortium

Capítulo 9, secção Hebrew: caracteres e classes de sinais.

<https://www.unicode.org/versions/latest/core-spec/chapter-9/>

Pealim

Consulta lexical e de vocalização; entrada vav (gancho).

<https://www.pealim.com/dict/7532-vav/>

Westminster Leningrad Codex

Gênesis 1:1: exemplo da palavra bereshit com cantilação.

<https://www.bible.com/bible/3585/GEN.1.1>

Geoffrey Khan

The Tiberian Pronunciation Tradition of Biblical Hebrew, vol. I.

<https://www.openbookpublishers.com/books/10.11647/obp.0163>

Redação e exercícios próprios para a Fraternitas Luminis Primordialis. Os modelos usam Noto Serif Hebrew, sob SIL Open Font License. Edição 1.0, outubro de 2026. Material introdutório para estudo pessoal e impressão.

Uma letra de cada vez, uma palavra com atenção.